**География 11класс**

Итоговое занятие по теме « Северная Америка»

Общая характеристика Латинской Америки. Территория, границы, положение. Природные ресурсы, население

Хозяйство стран Латинской Америки

Практическая работа №5 Сравнительная характеристика развивающихся стран Азии,  Африки, Латинской Америки (по выбору

Бразилия.

Итоговое занятие по теме: « Латинская Америка».

**Биология 11 класс**

1.Положение человека в системе животного мира. П.4.1, конспект

2.Эволюция приматов. П.4.2. вопросы 1-3 с.135

3.Стадии эволюции человека. П.4.3.,конспект

**Русский язык**

|  |  |
| --- | --- |
| Тема урока | Домашнее задание |
| Понятие о сложном предложении. Знаки препинания в сложносочинённом предложении  § 94-95(задания №15, 19 теста ЕГЭ) | §94-95, онлайн-тетрадь, уроки, тесты ЕГЭ: <https://egerus.ru/onlineTest.html>  <https://yandex.ru/tutor/subject/?subject_id=3> (вариант 80), сделать скриншот |
| Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с одним придаточным. Придаточные определительные  §96 (задание №18 теста ЕГЭ) | §96 онлайн-тетрадь, уроки, тест ЕГЭ  <https://yandex.ru/tutor/subject/?subject_id=3> (вариант 81), сделать скриншот |

**Литература**

|  |  |
| --- | --- |
| Тема урока | Домашнее задание |
| Тема революции и Гражданской войны в прозе 20-х годов (И. Бабель. «Конармия», М. Шолохов. «Донские рассказы») | Читать выборочно новеллы из «Конармии» и рассказы из «Донских рассказов» |
| Жизнь и творчество А.А. Фадеева.  Народ и интеллигенция в романе «Разгром». Образ Левинсона и нравственные проблемы в романе | Читать, характеристика героя; письменный ответ на вопрос: «Легко ли оставаться человеком в нечеловеческих условиях?» |
| Жизнь и творчество Е.И. Замятина.  Развитие жанра антиутопии в 20-е годы. Судьба человека в бесчеловечном мире в романе «Мы». Роман «Мы» - роман-предостережение | Читать, письменный ответ на вопросы: «Как решается в романе проблема «мы» или «я»?, Против чего выступает Е. Замятин?» |
| Жизнь и творчество А. П. Платонова. Смысл названия рассказа «Сокровенный человек», своеобразие героя. Проблема счастья в рассказе | Читать; ответить письменно на вопрос: «Почему вы рекомендовали бы прочитать это произведение?» |
| Жизнь и творчество М.А. Булгакова. История создания романа «Мастер и Маргарита», своеобразие жанра и композиции. Три мира в романе «Мастер и Маргарита». Понтий Пилат и Иешуа Га-Ноцри. Любовь и творчество в романе | Читать; подготовить сообщения: «Истинные и мнимые ценности в романе.», «Добро и зло в романе.» |

**Математика**

Сайт Stepik.org Раздел Теория вероятности (скриншот итоговой страницы прислать на электронною почту школы [klsch5@yandex.ru](mailto:klsch5@yandex.ru), в теме указать фамилию и предмет.

|  |  |
| --- | --- |
| История | § 39, 40, 41 (конспекты), выучить даты, понятия. |
| Обществознание | § 24, 25, 26 (конспекты), выучить понятия. |

|  |  |
| --- | --- |
| МХК | Тема: «Мастера русского авангарда».  **Стр. 291-300 конспект, реферат по желанию.**  Тема: «Русская музыка XX столетия».  **Стр. 343-351 конспект, реферат по желанию.** |