

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования и науки Брянской области

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение – средняя общеобразовательная
школа № 5 им. Н. Островского г. Клинцы Брянской области

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО эстет. направления

Власенко М.М.

Протокол № 1 от 29.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

Писаревская Н.Л.

Протокол № 1 от 29.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ – СОШ № 5

Майорова Г.М.

Приказ № 170 от 29.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Музыка»

для обучающихся 5-7 классов
на 2023-2024 учебный год

Подготовил:

учитель высшей квалификационной
категории МБОУ – СОШ № 5

Татарина Г.В.

2023 г.

Рабочая программа по музыке составлена в соответствии с Федеральным базисным планом, Примерной программой общего образования по музыке и содержанием программы «Музыка. 5-7 классы» авторов Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской, рекомендованной Минобрнауки РФ (М.: Просвещение, 2011) в соответствии с ФГОС второго поколения.

Программа создана на основе преемственности с курсом начальной школы и ориентирована на систематизацию и углубление полученных знаний, расширение опыта музыкально-творческой деятельности, формирование устойчивого интереса к отечественным и мировым культурным традициям.

Рабочая программа по музыке предполагает определённую специфику межпредметных связей, которые просматриваются через взаимодействие музыки с предметами: «Изобразительное искусство», «Литература», «Основы религиозной культуры и светской этики».

Цель: формирование основ духовно – нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как к важнейшему компоненту гармоничного развития личности.

В программе рассматриваются разнообразные явления музыкального искусства в их взаимодействии с художественными образами других искусств – литературы (прозы и поэзии), изобразительного искусства (живописи, скульптуры, графики, книжных иллюстраций и др.), театра (оперы, балета, оперетты, мюзикла, рок-оперы), кино.

Реализация данной программы опирается на следующие *методы* музыкального образования: метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки; метод эмоциональной драматургии; метод интонационно-стилевого постижения музыки; метод художественного контекста; метод создания «композиций»; метод перспективы и ретроспективы; метод игры.

Задачи:

- развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;
- освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

При отборе и выстраивании музыкального материала в программе учитывается его ориентация: на развитие личностного отношения учащихся к музыкальному искусству и их эмоциональной отзывчивости; последовательное расширение музыкально-слухового фонда знакомой музыки, включение в репертуар музыки различных направлений, стилей и школ.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей развитию личностных, коммуникативных, познавательных и предметных компетенций младшего школьника.

Одной из актуальных задач современного образования и воспитания является обращение к национальным, культурным традициям своего народа, родного края, формирование у подрастающего поколения интереса и уважения к своим истокам. Поэтому в содержание рабочей программы для 5 класса введен региональный компонент в следующих темах: «Вокальная музыка», «Вторая жизнь песни. Живительный родник творчества». При этом учтено, что этот учебный материал не входит в обязательный минимум содержания основных образовательных программ и отнесен к элементам дополнительного (необязательного) содержания.

Логика изложения и содержание программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования, поэтому в программу не внесено изменений.

Ценностные ориентиры содержания.

Значение музыкального образования в основной школе заключается в расширении музыкального и культурного кругозора учащихся, в углублении представлений о широте жизненного содержания музыки и силе ее влияния на человека, развитии у школьников особого чувства творческого стиля того или иного композитора. Роль курса состоит в установлении внутренних связей музыки с литературой и изобразительным искусством, осмыслении зависимости между содержанием музыки и формой его воплощения на примере разных типов музыкальных образов, обобщенном понимании процессов интонационного и драматургического развития.

Эмоциональное, активное восприятие музыки как основа музыкального воспитания в целом, на данном этапе обучения становится фундаментальной базой для дальнейшего разностороннего, интеллектуально-творческого и духовного развития учащихся, формирования у них основ художественного мышления и элементарных представлений о единых закономерностях развития музыки и жизни. Изучение музыки в школе, ориентированное на освоение общечеловеческих ценностей и нравственных идеалов, творческое постижение мира через искусство, обеспечивает в целом успешную социализацию растущего человека, становление его активной жизненной позиции, готовность к взаимодействию и сотрудничеству в современном поликультурном пространстве.

Место учебного предмета в учебном плане.

Настоящей программой предусматривается выделение в учебном плане на изучение музыки в 5-7 классах 1 учебный час в неделю. Общее количество – 102 часа (по 34 часа в год).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Личностные результаты

- становление музыкальной культуры как неотъемлемой части всей духовной культуры личности;
- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству и жизни;
- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать музыкальное искусство во всём многообразии его стилей, форм и жанров;
- потребность общения с музыкальным искусством своего народа и других народов мира;
- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач;
- овладение художественными умениями и навыками в разных видах музыкально- творческой деятельности.

Метапредметные результаты

- анализ собственных умений и навыков освоения музыкального искусства;
- проявление творческой инициативы и самостоятельности в организации творческой жизни класса, самодеятельных объединений, фестивалей, конкурсов;
- наличие собственной позиции и аргументированной оценки различных событий и явлений музыкальной жизни России и других стран мира;
- убежденность в преобразующем воздействии музыки и других искусств на человека и на жизнь в целом;
- умение работать с разными источниками информации, применять информационно-коммуникативные технологии в собственной художественно- творческой деятельности.

Предметные результаты

- понимание роли и значения музыки в жизни подростка, школьной среды и окружающей жизни;
- наличие эстетического восприятия произведений музыкального искусства и явлений действительности;
- общие представления о закономерностях и интонационно-образной природе музыки, выразительности музыкального языка, о единстве содержания и формы;
- знания о музыкальных и культурных традициях своего народа и народов других стран;
- сформированность опыта творческой деятельности, практических умений и навыков в исполнении музыки разных форм и жанров;
- использование музыкальной терминологии для обозначения содержания, средств выразительности и их свойств в произведениях искусства;
- понимание значения деятельности композитора, исполнителя, слушателя, знание творческих биографий, конкретных произведений.

В результате изучения музыкального искусства учащиеся должны **знать/уметь**:

- ✓ знать имена великих русских и зарубежных композиторов, художников, поэтов, писателей и наиболее известные их произведения (3-4 из освоенных на уроках и во внеклассной деятельности);
- ✓ знать выразительные средства различных видов искусства;
- ✓ понимать роль и значение литературы и изобразительного искусства в создании музыкальных произведений;
- ✓ различать основные жанры в музыке, использующие выразительные возможности других видов искусства;
- ✓ узнавать изученные произведения, называть имена их создателей, пропевать основные интонации и темы;
- ✓ уметь сравнивать различные произведения искусства, находить в них общее и специфическое;
- ✓ понимать, что искусство способно передавать атмосферу исторических событий, эмоции и чувства людей и тем самым преобразовывать жизнь и духовный мир целых поколений;
- ✓ знать наиболее яркие классические произведения отечественных и зарубежных композиторов;
- ✓ знать важные вехи жизненного и творческого пути выдающихся композиторов, музыкантов-исполнителей;
- ✓ уметь определять специфические черты русской народной музыки, основные её жанры, звучание народных инструментов, ансамбля, оркестра;
- ✓ уметь пропевать (петь) главные темы (интонации) изучаемых музыкальных произведений, по характерным признакам определять их авторов и названия;
- ✓ уметь приводить примеры воздействия музыки на окружающую действительность, отдельных людей, самих школьников;

- ✓ уметь сопоставлять музыкальные образы произведений, различать способы их драматургического развития;
- ✓ знать и понимать соотношение содержания и формы в становлении и развитии музыки как вида искусства;
- ✓ понимать значение музыкального образа и музыкальной драматургии для развития художественного замысла изучаемого произведения;
- ✓ знать выразительные возможности музыкального языка в воплощении художественной идеи сочинений разных стилей, жанров и форм;
- ✓ понимать специфику оперной драматургии как синтетического театрально-музыкального действия;
- ✓ знать произведения, вошедшие в золотой фонд музыкального искусства, преодолевшие временные границы;
- ✓ различать особенности музыкальной драматургии музыкальных произведений разных эпох и индивидуальных композиторских стилей;
- ✓ петь главные темы изученных произведений, рассказывать о композиторе и событиях его времени в их звуковом осмыслении;
- ✓ воспринимать и сравнивать различные образцы музыки лёгких и серьёзных жанров;
- ✓ размышлять и высказывать собственные мнения о художественных ценностях произведений современной популярной музыки разных стилей и направлений.

Учащиеся должны использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для обогащения художественного и жизненного опыта в процессе приобщения к разным видам искусства, для развития эстетического восприятия музыки и эстетического отношения к явлениям окружающей действительности, для организации досуга, наполненного художественными событиями, для исполнения и театрализации народных обрядовых песен, игр, праздников, для игры и импровизации на музыкальных инструментах, для разработки музыкальных проектов (в том числе на базе информационно-коммуникационных технологий).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 класс

Модуль «МУЗЫКА МОЕГО КРАЯ»

Фольклор – народное творчество

Традиционная музыка – отражение жизни народа. Жанры детского и игрового фольклора (игры, пляски, хороводы и др.).

Календарный фольклор

Календарные обряды, традиционные для данной местности (осенние, зимние, весенние – на выбор учителя).

Модуль «РУССКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Образы родной земли

Вокальная музыка на стихи русских поэтов, программные инструментальные произведения, посвящённые картинам русской природы, народного быта, сказкам, легендам (на примере творчества М. И. Глинки, С. В. Рахманинова, В. А. Гаврилина и др.).

Русская исполнительская школа

Творчество выдающихся отечественных исполнителей (С. Рихтер, Л. Коган, М. Ростропович, Е. Мравинский и др.). Консерватории в Москве и Санкт-Петербурге, родном городе. Конкурс имени П. И. Чайковского.

Модуль «ЕВРОПЕЙСКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Национальные истоки классической музыки

Национальный музыкальный стиль на примере творчества Ф. Шопена, Э. Грига и др. Значение и роль композитора – основоположника национальной классической музыки. Характерные жанры, образы, элементы музыкального языка.

Музыкант и публика

Кумиры публики (на примере творчества В. А. Моцарта, Н. Паганини, Ф. Листа и др.). Virtuозность. Талант, труд, миссия композитора, исполнителя. Признание публики. Культура слушателя. Традиции слушания музыки в прошлые века и сегодня.

Модуль «СВЯЗЬ МУЗЫКИ С ДРУГИМИ ВИДАМИ ИСКУССТВА»

«Музыка и литература»

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов. Единство слова и музыки в вокальных жанрах (песня, романс, кантата, ноктюрн, баркарола, былина и др.). Интонации рассказа, повествования в инструментальной музыке (поэма, баллада и др.). Программная музыка.

Музыка и живопись

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков. Выразительные средства музыкального и изобразительного искусства. Аналогии: ритм, композиция, линия – мелодия, пятно – созвучие, колорит – тембр, светлотность – динамика и т. д. Программная музыка. Импрессионизм (на примере творчества французских клавесинистов, К. Дебюсси, А.К. Лядова и др.).

6 класс

Модуль «НАРОДНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО РОССИИ»

Россия – наш общий дом

Богатство и разнообразие фольклорных традиций народов нашей страны. Музыка наших соседей, музыка других регионов.

Фольклорные жанры

Общее и особенное в фольклоре народов России: лирика, эпос, танец.

Фольклор в творчестве профессиональных композиторов

Народные истоки композиторского творчества: обработки фольклора, цитаты; картины родной природы и отражение типичных образов, характеров, важных исторических событий.

Модуль «РУССКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Золотой век русской культуры

Светская музыка российского дворянства XIX века: музыкальные салоны, домашнее музицирование, балы, театры. Увлечение западным искусством, появление своих гениев. Синтез западноевропейской культуры и русских интонаций, настроений, образов (на примере творчества М. И. Глинки, П. И. Чайковского, Н. А. Римского-Корсакова и др.).

История страны и народа в музыке русских композиторов

Образы народных героев, тема служения Отечеству в крупных театральных и симфонических произведениях русских композиторов (на примере сочинений композиторов – членов «Могучей кучки», С. С. Прокофьева, Г. В. Свиридова и др.).

Модуль «ЕВРОПЕЙСКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Музыка – зеркало эпохи

Искусство как отражение, с одной стороны – образа жизни, с другой – главных ценностей, идеалов конкретной эпохи. Стили барокко и классицизм (круг основных образов, характерных интонаций, жанров). Полифонический и гомофонно-гармонический склад на примере творчества И.С. Баха и Л. ван Бетховена.

Музыкальный образ

Героические образы в музыке. Лирический герой музыкального произведения. Судьба человека – судьба человечества (на примере творчества Л. ван Бетховена, Ф. Шуберта и др.). Стили классицизм и романтизм (круг основных образов, характерных интонаций, жанров).

Модуль «ЖАНРЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА»

Камерная музыка

Жанры камерной вокальной музыки (песня, романс, вокализ и др.). Инструментальная миниатюра (вальс, ноктюрн, прелюдия, каприс и др.). Одночастная, двухчастная, трёхчастная репризная форма. Куплетная форма.

Циклические формы и жанры

Сюита, цикл миниатюр (вокальных, инструментальных). Принцип контраста. Прелюдия и fuga. Соната, концерт: трёхчастная форма, контраст основных тем, разработочный принцип развития.

7 класс

Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»

Музыка — древнейший язык человечества

Археологические находки, легенды и сказания о музыке древних. Древняя Греция – колыбель европейской культуры (театр, хор, оркестр, лады, учение о гармонии и др.).

Музыкальный фольклор народов Европы

Интонации и ритмы, формы и жанры европейского фольклора. Отражение европейского фольклора в творчестве профессиональных композиторов.

Модуль «ИСТОКИ И ОБРАЗЫ РУССКОЙ И ЕВРОПЕЙСКОЙ ДУХОВНОЙ МУЗЫКИ»

Храмовый синтез искусств

Музыка православного и католического богослужения (колокола, пение а capella / пение в сопровождении органа). Основные жанры, традиции. Образы Христа, Богородицы, Рождества, Воскресения.

Развитие церковной музыки

Европейская музыка религиозной традиции (григорианский хорал, изобретение нотной записи Гвидо д'Ареццо, протестантский хорал). Русская музыка религиозной традиции (знаменный распев, крюковая запись, партесное пение). Полифония в западной и русской духовной музыке. Жанры: кантата, духовный концерт, реквием.

Музыкальные жанры богослужения

Эстетическое содержание и жизненное предназначение духовной музыки. Многочастные произведения на канонические тексты: католическая месса, православная литургия, всенощное бдение.

Модуль «ЕВРОПЕЙСКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Музыкальная драматургия

Развитие музыкальных образов. Музыкальная тема. Принципы музыкального развития: повтор, контраст, разработка. Музыкальная форма – строение музыкального произведения.

Модуль «ЖАНРЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА»

Симфоническая музыка

Одночастные симфонические жанры (увертюра, картина). Симфония.

Модуль «СВЯЗЬ МУЗЫКИ С ДРУГИМИ ВИДАМИ ИСКУССТВА»

Музыка и театр

Музыка к драматическому спектаклю (на примере творчества Э. Грига, Л. ван Бетховена, А.Г. Шнитке, Д.Д. Шостаковича и др.). Единство музыки, драматургии, сценической живописи, хореографии

Музыка кино и телевидения

Музыка в немом и звуковом кино. Внутрикадровая и закадровая музыка. Жанры фильма-оперы, фильма-балета, фильма-мюзикла, музыкального мультфильма (на примере произведений Р. Роджерса, Ф. Лоу, Г. Гладкова, А. Шнитке).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Модуль 1. Музыка моего края					
1.1.	Фольклор — народное творчество	5	—	—	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/314766/
1.2	Календарный фольклор	3	—	—	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7420/start/298442/
Итого по модулю		8	—	—	
Модуль 2. Русская классическая музыка					
2.1.	Образы родной земли	6	—	—	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7423/start/255279/
2.2.	Русская исполнительская школа	1	—	—	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7431/start/291880/
Итого по модулю		7	—	—	
Модуль 3. Европейская классическая музыка					
3.1	Национальные истоки классической музыки	8	—	—	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7422/start/255314/
3.2	Музыкант и публика	2	—	—	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7427/start/305962/
Итого по модулю		10	—	—	
Модуль 4. Связь музыки с другими видами искусства					
4.1.	Музыка и литература	5	—	—	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7419/start/255185/
4.2.	Музыка и живопись	4	1	—	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7432/start/302923/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7429/start/255055/
Итого по модулю		9	1	—	
Общее количество часов по модулю		34	1	—	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Россия, Россия, нет слова красивей...	1	—	—		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9ae6a https://m.edsoo.ru/f5e9b748
2.	Вся Россия просится в песню.	1	—	—		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8
3.	Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно...	1	—	—		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/314766/
4.	Стучит, гремит Кикимора...	1	—	—		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7420/start/298442/
5.	Что за прелесть эти сказки...	1	—	—		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7420/start/298442/
6.	Жанры инструментальной и вокальной	1	—	—		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9d6d8
7.	Жанры инструментальной и вокальной	1	—	—		https://m.edsoo.ru/f5e9e524
8.	Вторая жизнь песни.	1	—	—		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b270 https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8/
9.	Всю жизнь мою несу Родину в душе...	1	—	—		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7423/start/255279/
10.	Слово о мастере.	1	—	—		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9bd1a
11.	Звать через прошлое к настоящему.	1	—	—		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9f104
12.	Звать через прошлое к настоящему.	1	—	—		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea694a https://m.edsoo.ru/f5ea5036
13.	Ты раскрой мне, природа, объятья...	1	—	—		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7419/start/255185/
14.	Мои помыслы – краски, мои краски – напевы...	1	—	—		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7432/start/302923/
15.	Дыхание русской песенности.	1	—	—		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7419/start/255185/
16.	Гармонии задумчивый поэт.	1	—	—		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7419/start/255185/
17.	Ты, Моцарт, бог, и сам того не знаешь...	1	—	—		
18.	Был он весь окутан тайной чёрный гость...	1	—	—		

19.	Фореллен-квинтет.	1	—	—	
20.	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве.	1	—	—	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7431/start/291880/
21.	Образы борьбы и победы в искусстве.	1	—	—	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7427/start/305962/
22.	Застывшая музыка.	1	—	—	
23.	Полифония в музыке и живописи.	1	—	—	
24.	Портрет в музыке и изобразительном искусстве.	1	—	—	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7166/start/254667/
25.	Волшебная палочка дирижёра.	1	—	—	
26.	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера.	1	—	—	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9e6a0
27.	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет.	1	—	—	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3248/start/
28.	Музыка в театре, в кино, на телевидении.	1	—	—	
29.	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.	1	—	—	
30.	Небесное и земное в звуках и красках.	1	—	—	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9f884
31.	Музыка на мольберте.	1	—	—	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7429/start/255055/
32.	Импрессионизм в музыке и живописи.	1	1	—	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7432/start/302923/
33.	О подвигах, о доблести, о славе...	1	—	—	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7429/start/255055/
34.	В каждой мимолетности вижу я миры...	1	—	—	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7419/start/255185/
Общее количество часов по модулю		34	1	0	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Модуль № 1. Народное музыкальное творчество России					
1.1	Россия – наш общий дом.	5	—	—	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7167/start/254442 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
1.2	Фольклор в творчестве профессиональных композиторов.	3	—	—	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7165/start/291944/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6 https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
Итого по модулю		8			
Модуль № 2. Русская классическая музыка					
2.1	Золотой век русской культуры.	3	—	—	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
2.2	История страны и народа в музыке.	4	—	—	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
Итого по модулю		7			
Модуль № 3. Европейская классическая музыка					
3.1	Музыка – зеркало эпохи.	7	—	—	https://m.edsoo.ru/f5ea05b8 https://m.edsoo.ru/f5ea0b80
3.2	Музыкальный образ.	3	—	—	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
Итого по модулю		10			
Модуль № 4. Жанры музыкального искусства					
4.1	Камерная музыка.	3	—	—	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
4.2	Циклические формы и жанры.	6	1	—	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7173/start/254410/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7174/start/315914/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7172/start/315948/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
Итого по модулю		9			
Общее количество часов по модулю		34	1	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

6 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Образы романсов и песен русских композиторов.	1	—	—		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea05b8 https://m.edsoo.ru/f5ea0b80
2.	Два музыкальных посвящения.	1	—	—		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea1c60
3.	Портрет в музыке и живописи.	1	—	—		
4.	"Уноси моё сердце в звенящую даль..."	1	—	—		
5.	Музыкальный образ и мастерство	1	—	—		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7164/start/315677/
6.	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов.	1	—	—		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea0734 https://m.edsoo.ru/f5ea0d06
7.	Песня в свадебном обряде.	1	—	—		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7165/start/291944/
8.	Сцены свадьбы в операх русских композиторов.	1	—	—		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7165/start/291944/
9.	Народное искусство Древней Руси.	1	—	—		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7163/start/254346/
10.	Русская духовная музыка.	1	—	—		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7163/start/254346/
11.	Духовный концерт.	1	—	—		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7163/start/254346/
12.	"Фрески Софии Киевской". Орнамент.	1	—	—		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7168/start/315709/
13.	Сюжеты и образы фресок.	1	—	—		
14.	"Перезвоны".	1	—	—		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7168/start/315709/
15.	Молитва.	1	—	—		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7168/start/315709/
16.	"Небесное и земное" в музыке Баха.	1	—	—		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7169/start/308396/
17.	Образы скорби и печали.	1	—	—		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7169/start/308396/

18.	Фортуна правит миром.	1	—	—	
19.	Песни вагантов.	1	—	—	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7162/start/254378/
20.	Песни Булата Окуджавы.	1	—	—	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7162/start/254378/
21.	Спиричуэл и блюз.	1	—	—	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7162/start/254378/
22.	Джаз - музыка лёгкая или серьёзная?	1	—	—	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7162/start/254378/
23.	Искусство прекрасного пения.	1	—	—	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7164/start/315677/
24.	"Старинной песни мир".	1	—	—	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7164/start/315677/
25.	Баллада. "Лесной царь".	1	—	—	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7173/start/254410/
26.	Могучее царство Шопена.	1	—	—	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7173/start/254410/
27.	"Метель". Музыкальные иллюстрации к повести	1	—	—	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7172/start/315948/
28.	Ночной пейзаж. Космический пейзаж.	1	—	—	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea36fa
29.	Инструментальный концерт.	1	—	—	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7174/start/315914/
30.	"В печали весел, а в веселье печален".	1	—	—	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7171/start/292008/
31.	Программная увертюра.	1	—	—	
32.	Мир музыкального театра.	1	1	—	
33.	Опера "Орфей и Эвридика". Рок-опера "Орфей и Эвридика".	1	—	—	
34.	Образы киномузыки.	1	—	—	
Общее количество часов по модулю		34	1	0	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Модуль № 1. Музыка народов мира					
1.1	Музыка – древнейший язык человечества.	5	—	—	https://www.youtube.com/watch?v=M9Opg0Zy2NA&t=9s
1.2	Музыкальный фольклор народов Европы.	3	—	—	https://www.youtube.com/watch?v=j2qskSJ7O1I
Итого по модулю		8			
Модуль № 2. Истоки и образы русской и европейской духовной музыки					
2.1	Храмовый синтез искусств.	3	—	—	https://www.youtube.com/watch?v=FvMONJXDuZ0&t=8s
2.2	Музыкальные жанры богослужения.	4	—	—	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3170/start/
Итого по модулю		7			
Модуль № 3. Европейская классическая музыка					
3.2	Музыкальный образ.	5	—	—	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3176/start/
Итого по модулю		5			
Модуль № 4. Жанры музыкального искусства					
4.1	Симфоническая музыка.	5	—	—	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3181/start/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3185/start/
Итого по модулю		5			
Модуль № 5. Связь музыки с другими видами искусства					
5.1	Музыка и театр.	3	—	—	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3248/start/
5.2	Музыка кино и телевидения.	6	1	—	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3179/start/
Итого по модулю		9			
Общее количество часов по модулю		34	1	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

7 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Классика и современность	1	—	—		https://www.youtube.com/watch?v=M9Opg0Zy2NA&t=9s
2.	В музыкальном театре	1	—	—		
3.	Опера М.И. Глинки «Иван Сусанин»	1	—	—		
4.	Опера А.П. Бородина «Князь Игорь»	1	—	—		
5.	Опера А.П. Бородина «Князь Игорь»	1	—	—		
6.	В музыкальном театре. Балет	1	—	—		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3248/start/
7.	Балет Б.И. Тищенко«Ярославна»	1	—	—		
8.	Героическая тема русской музыки	1	—	—		
9.	В музыкальном театре. Опера Дж. Гершвина «Порги и Бесс»	1	—	—		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3250/start/
10.	В музыкальном театре. Опера Дж. Гершвина «Порги и Бесс»	1	—	—		
11.	Опера Ж. Бете «Кармен»	1	—	—		
12.	Балет Р.К. Щедрина «Кармен-сюита»	1	—	—		
13.	Сюжеты и образы духовной музыки	1	—	—		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea694a https://m.edsoo.ru/f5ea5036 https://m.edsoo.ru/f5ea5fae https://m.edsoo.ru/f5ea59aa

14.	Музыкальное «зодчество» России.	1	—	—		
15.	Рок-опера Л.Э. Уэббера «Иисус Христос – суперзвезда»	1	—	—		
16.	Музыка Д.Б. Кабалевского к драматическому спектаклю «Ромео и Джульетта»	1	—	—		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7176/start/281849/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7177/start/302987/
17.	«Гоголь-сюита» из музыки А.Г. Шнитке к спектаклю «Ревизская сказка»	1	—	—		
18.	Музыкальная драматургия–развитие музыки	1	—	—		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea6576
19.	Два направления музыкальной культуры: светская и духовная музыка	1	—	—		https://www.youtube.com/watch?v=FvMONJXDuZ0&t=8s
20.	Камерная инструментальная музыка: этюд	1	—	—		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7173/start/254410/
21.	Транскрипция. Ф. Лист	1	—	—		
22.	Циклические формы инструментальной музыки	1	—	—		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7175/start/315980/
23.	Соната. «Патетическая» Л. Бетховена, Соната № 2 С. Прокофьева	1	—	—		
24.	Соната. Соната № 11 В. Моцарта	1	—	—		
25.	Симфоническая музыка И. Гайдна, В.А. Моцарта	1	—	—		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3181/start/
26.	Симфоническая музыка Л. Бетховена, Ф. Шуберта	1	—	—		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3181/start/
27.	Симфоническая музыка П.И. Чайковского, В.С. Калинникова	1	—	—		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3181/start/
28.	Симфоническая музыка Д.Б. Шостаковича, С.С. Прокофьева	1	—	—		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3185/start/
29.	Симфоническая картина «Празднества» К. Дебюсси	1	—	—		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3185/start/

30.	Инструментальный концерт	1	—	—		
31.	Дж. Гершвин «Рапсодия в стиле блюз»	1	—	—		
32.	Музыка народов мира	1	1	—		https://www.youtube.com/watch?v=j2qskSJ7OII
33.	Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер	1	—	—		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3179/start/
34.	«Пусть музыка звучит!»	1	—	—		
Общее количество часов по модулю		34	1	—		