

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Департамент образования и науки Брянской области**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение – средняя общеобразовательная школа № 5 им. Н. Островского г. Клинцы Брянской области

**РАССМОТРЕНО**

Руководитель ШМО эстет. направления

Власенко М.М.

Протокол № 1 от 29.08.2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Зам. директора по УВР

Писаревская Н.Л.

Протокол № 1 от 29.08.2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МБОУ – СОШ № 5

Майорова Г.М.

Приказ № 170 от 29.08.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного предмета  
«Изобразительное искусство»

для обучающихся 1-4 классов  
на 2023-2024 учебный год

Подготовил:  
учитель высшей квалификационной  
категории МБОУ – СОШ № 5  
Татарина Г.В.

2023 г.

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 1-4 классов на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования. Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

**Цель** преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств: начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей **задачей** является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 6—7 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

### **Ценностные ориентиры содержания.**

Приоритетная цель художественного образования в школе – духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего, ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

### **Место учебного предмета в учебном плане.**

На изучение предмета «Изобразительное искусство» в 1 классе отводится 33 часа в год (1 час в неделю, исходя из продолжительности учебного года 33 учебные недели), 2-4 классы 34 часа в год (1 час в неделю, исходя из продолжительности учебного года 34 учебные недели).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

### **Личностные результаты**

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

- уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности; позитивный опыт участия в творческой деятельности;
- интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

*Патриотическое воспитание* осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

*Гражданское воспитание* формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для

разных форм художественно творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

*Духовно-нравственное* воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

*Эстетическое воспитание* — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

*Ценности познавательной деятельности* воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

## **Метапредметные результаты**

### **1. Овладение универсальными познавательными действиями**

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

*Базовые логические и исследовательские действия:*

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;
- проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и др. учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково- символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

#### *Работа с информацией:*

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

## **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

- понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского худ. творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

### **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

#### **Модуль «Графика»**

- Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.
- Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.
- Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.
- Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.
- Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.
- Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.
- Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.
- Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.
- Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

#### **Модуль «Живопись»**

- Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.
- Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.
- Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.
- Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.
- Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

#### **Модуль «Скульптура»**

- Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).
- Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

- Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

- Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.
- Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.
- Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.
- Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).
- Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.
- Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.
- Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

### **Модуль «Архитектура»**

- Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.
- Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.
- Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.
- Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

- Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.
- Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.
- Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).
- Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.
- Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).
- Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

- Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.
- Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 класс (33 ч.)

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

#### **Модуль «Графика»**

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

#### **Модуль «Живопись»**

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

#### **Модуль «Скульптура»**

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.



### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

### **Модуль «Архитектура»**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## **2 класс (34 ч.)**

### **Модуль «Графика»**

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

## **Модуль «Живопись»**

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью. Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

## **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

## **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

## **Модуль «Архитектура»**

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

## **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами.

Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы

«Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## **3 класс (34 ч.)**

### **Модуль «Графика»**

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката. Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

### **Модуль «Живопись»**

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

### **Модуль «Скульптура»**

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре.

Работа с пластилином или глиной.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

### **Модуль «Архитектура»**

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем).

Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

## **4 класс (34 ч.)**

### **Модуль «Графика»**

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

### **Модуль «Живопись»**

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно- аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

### **Модуль «Скульптура»**

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной.

Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов.

Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

### **Модуль «Архитектура»**

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя). Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по музеям мира.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТА

### 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
<b>Модуль 1. Восприятие произведений искусства</b>					
1.1.	Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений.	1	—	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
1.2.	Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах.	1	—	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
<b>Итого по модулю 1</b>		2	—	2	
<b>Модуль 2. Графика</b>					
2.1.	Линейный рисунок. Разные виды линий.	1	—	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.2.	Линии в природе. Ветки: тонкие — толстые, порывистые, угловатые, плавные и др.	1	—	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.3.	Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линией.	1	—	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.4.	Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный).	1	—	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.5.	Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна — «тела», меняя пропорции «лап» и «шеи», получаем рисунки разных животных.	1	—	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.6.	Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым повествовательным сюжетом.	1	—	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.7.	Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного видения и способности целостного, обобщённого видения. Пятно как основа графического изображения.	1	—	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.8.	Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом.	1	—	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
<b>Итого по модулю 2</b>		8	—	8	
<b>Модуль 3. Живопись</b>					



3.1	Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока.	1	—	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.2	Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета.	1	—	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.3	Эмоциональная выразительность цвета.	1	—	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.4	Цвет как выражение настроения, душевного состояния.	1	—	1	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
3.5	Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков.	1	—	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.6	Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике.	1	—	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.7	Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие ассоциативного воображения.	1	—	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
<b>Итого по модулю 3</b>		7	—	7	
<b>Модуль 4. Скульптура</b>					
4.1	Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.	1	—	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4.2	Лепка зверушек из цельной формы. Приёмы вытягивания, сгибания, скручивания.	1	—	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
4.3	Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов.	1	—	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4.4	Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией.	1	—	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4.5	Объёмная аппликация из бумаги и картона.	1	—	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
<b>Итого по модулю 4</b>		5	—	5	
<b>Модуль 5. Декоративно-прикладное искусство</b>					
5.1	Узоры в природе.	1	—	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
5.2	Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении	1	—	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

	узора крыльев.				
5.3	Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные.	1	—	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5.4	Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов.	1	—	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5.5	Форма и украшение бытовых предметов.	1	—	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5.6	Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки.	1	—	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
<b>Итого по модулю 5</b>		<b>6</b>	<b>—</b>	<b>6</b>	
<b>Модуль 6. Архитектура</b>					
6.1.	Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире, обсуждение их особенностей и составных частей зданий.	1	—	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6.2.	Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии.	1	—	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6.3.	Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.	1	—	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
<b>Итого по модулю 6</b>		<b>3</b>	<b>—</b>	<b>3</b>	
<b>Модуль 7. Азбука цифровой графики</b>					
7.1.	Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений.	1	—	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
7.2.	Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.	1	—	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
<b>Итого по модулю 7</b>		<b>2</b>	<b>—</b>	<b>2</b>	
<b>Общее количество часов по программе</b>		<b>33</b>	<b>—</b>	<b>33</b>	

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений.	1	—	1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
2.	Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах.	1	—	1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.	Линейный рисунок. Разные виды линий.	1	—	1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4.	Линии в природе. Ветки: тонкие — толстые, порывистые, угловатые, плавные и др.	1	—	1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
5.	Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линией.	1	—	1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6.	Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный).	1	—	1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
7.	От одного пятна — «тела», меняя пропорции «лап» и «шеи», получаем рисунки разных животных.	1	—	1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
8.	Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей.	1	—	1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
9.	Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Пятно как основа графического изображения	1	—	1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
10.	Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом.	1	—	1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
11.	Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока.	1	—	1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
12.	Три основных цвета. Навыки смешения красок и получения нового цвета.	1	—	1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
13.	Эмоциональная выразительность цвета.	1	—	1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
14.	Цвет как выражение настроения, душевного состояния.	1	—	1		<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
15.	Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков.	1	—	1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

16.	Тематическая композиция «Времена года». Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике.	1	—	1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
17.	Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие ассоциативного воображения.	1	—	1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
18.	Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.	1	—	1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
19.	Лепка зверушек из цельной формы. Приёмы вытягивания, сгибания, скручивания.	1	—	1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
20.	Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов.	1	—	1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
21.	Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией.	1	—	1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
22.	Объёмная аппликация из бумаги и картона.	1	—	1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
23.	Узоры в природе.	1	—	1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
24.	Изображение бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.	1	—	1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
25.	Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные.	1	—	1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
26.	Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. (Дымковская, каргопольская игрушка)	1	—	1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
27.	Форма и украшение бытовых предметов.	1	—	1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
28.	Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки.	1	—	1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
29.	Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире, обсуждение их особенностей и составных частей зданий.	1	—	1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
30.	Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел.	1	—	1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
31.	Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.	1	—	1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
32.	Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений.	1	—	1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
33.	Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.	1	—	1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
<b>Общее количество часов по программе</b>		<b>33</b>	—	<b>33</b>		

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТА**

**2 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
<b>Модуль 1. Графика</b>					
1.1.	Ритм линий. Выразительность линии. Развитие навыков линейного рисунка.	1	—	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-grafike-na-temu-liniya-kak-glavnyj-element-izobrazheniya-6123431.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-grafike-na-temu-liniya-kak-glavnyj-element-izobrazheniya-6123431.html</a>
1.2.	Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства.	1	—	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-pastel-i-melki-dlya-uroka-izo-vo-m-klasse-1925969.html">https://infourok.ru/prezentaciya-pastel-i-melki-dlya-uroka-izo-vo-m-klasse-1925969.html</a>
1.3.	Ритм пятен: знакомство с основами композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.	1	—	1	<a href="https://kopilkaurokov.ru/izo/presentacii/priezient-atsiia_k_uroku_izobrazitel_nogho_iskusstva_vo_2_klassie_po_tiemie_ritm">https://kopilkaurokov.ru/izo/presentacii/priezient-atsiia_k_uroku_izobrazitel_nogho_iskusstva_vo_2_klassie_po_tiemie_ritm</a>
1.4.	Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков сравнения пропорций. Выразительные свойства пропорций. Рисунки различных птиц.	1	—	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-proporcii-virazhayut-harakterptici-izo-kl-3131000.html">https://infourok.ru/prezentaciya-proporcii-virazhayut-harakterptici-izo-kl-3131000.html</a>
1.5.	Рисунок с натуры простого предмета.	1	—	1	<a href="https://uchitelya.com/izo/51319-prezentaciya-risovanie-s-natury-predmeta-pryamougolnoy-formy-portfel-2-klass.html">https://uchitelya.com/izo/51319-prezentaciya-risovanie-s-natury-predmeta-pryamougolnoy-formy-portfel-2-klass.html</a>
1.6.	Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.	1	—	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-dlya-uchaschihsya-klassa-1794473.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-dlya-uchaschihsya-klassa-1794473.html</a>

1.7.	Рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графики, произведений, созданных в анималистическом жанре.	1	—	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-virazheniya-haraktera-zhivotnihanimalisticheskij-zhanr-klass-3081793.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-virazheniya-haraktera-zhivotnihanimalisticheskij-zhanr-klass-3081793.html</a>
<b>Итого по модулю 1</b>		7	—	7	
<b>Модуль 2. Живопись</b>					
2.1.	Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета.	1	—	1	<a href="https://uchitelya.com/izo/136463-prezentaciya-osnovnye-i-sostavnye-cveta-2-klass.html">https://uchitelya.com/izo/136463-prezentaciya-osnovnye-i-sostavnye-cveta-2-klass.html</a>
2.2.	Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью.	1	—	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-istorii-iskusstva-na-temu-sposoby-raboty-s-cvetom-guash-4296671.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-istorii-iskusstva-na-temu-sposoby-raboty-s-cvetom-guash-4296671.html</a>
2.3.	Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.	1	—	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-istorii-iskusstva-na-temu-sposoby-raboty-s-cvetom-guash-4296671.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-istorii-iskusstva-na-temu-sposoby-raboty-s-cvetom-guash-4296671.html</a>
2.4.	Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.	1	—	1	<a href="https://kopilkaurokov.ru/iskusstvo/presentacii/priemy_raboty_akvarelnoy_zhivopisi">https://kopilkaurokov.ru/iskusstvo/presentacii/priemy_raboty_akvarelnoy_zhivopisi</a>
2.5.	Цвета тёплый и холодный (цветовой контраст).	1	—	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-tyoplye-i-holodnye-cveta-klass-3925778.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-tyoplye-i-holodnye-cveta-klass-3925778.html</a>
2.6.	Цвета тёмный и светлый (тональные отношения).	1	—	1	<a href="https://infourok.ru/material.html?mid=17730">https://infourok.ru/material.html?mid=17730</a>
2.7.	Затемнение цвета с помощью тёмной краски и разбеление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.	1	—	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-kompozicii-na-temu-emocionalnaya-harakteristika-cveta-4238638.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-kompozicii-na-temu-emocionalnaya-harakteristika-cveta-4238638.html</a>
2.8.	Цвет открытый — звонкий и цвет приглушённый — тихий. Эмоциональная выразительность цвета.	1	—	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-tihie-i-zvonkie-cveta-klass-1768675.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-tihie-i-zvonkie-cveta-klass-1768675.html</a>
2.9.	Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер;	1	—	1	<a href="https://uchitelya.com/izo/45543-prezentaciya-izobrazhenie-prirody-v-raznyh-sostoyaniyah-2-klass.html">https://uchitelya.com/izo/45543-prezentaciya-izobrazhenie-prirody-v-raznyh-sostoyaniyah-2-klass.html</a>

	по выбору учителя).				
2.10.	Произведения художника-мариниста И. К. Айвазовского.	1	—	—	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-ivan-konstantinovich-ayvazovskiy-russkiy-hudozhnik-marinist-2749552.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-ivan-konstantinovich-ayvazovskiy-russkiy-hudozhnik-marinist-2749552.html</a>
2.11.	Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером. Образ мужской или женский.	1	—	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-obraz-skazochnogo-geroya-klass-986743.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-obraz-skazochnogo-geroya-klass-986743.html</a>
<b>Итого по модулю 2</b>		11	—	10	
<b>Модуль 3. Скульптура</b>					
3.1.	Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного народного художественного промысла: филимоновская, дымковская, каргопольская игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов).	1	—	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3780/start/176098/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3780/start/176098/</a>
3.2.	Способ лепки в соответствии с традициями промысла. Лепка из пластилина или глины животных с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.	1	—	1	<a href="https://uchitelya.com/izo/151867-prezentaciya-igrushka-dymkovskaya-kargopolskaya-bogorodskaya.html">https://uchitelya.com/izo/151867-prezentaciya-igrushka-dymkovskaya-kargopolskaya-bogorodskaya.html</a>
<b>Итого по модулю 3</b>		2	—	2	
<b>Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство</b>					
4.1.	Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Сопоставление с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и т. д.).	1	—	—	<a href="https://kopilkaurokov.ru/izo/presentacii/priezient_atsiia_k_uroku_izobrazitel_nogho_iskusstva_vo_2_klassie_po_tiemie_ukra">https://kopilkaurokov.ru/izo/presentacii/priezient_atsiia_k_uroku_izobrazitel_nogho_iskusstva_vo_2_klassie_po_tiemie_ukra</a>

4.2.	Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.	1	—	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-uroka-izo-vo-klasse-na-temu-kruzhevnie-uzori-3580866.html">https://infourok.ru/prezentaciya-uroka-izo-vo-klasse-na-temu-kruzhevnie-uzori-3580866.html</a>
4.3.	Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.	1	—	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-ritm-pyaten-2-klass-5606366.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-ritm-pyaten-2-klass-5606366.html</a>
4.4.	Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов: филимоновский олень, дымковский петух, каргопольский Полкан (по выбору учителя с учётом местных промыслов). Поделки из подручных нехудожественных материалов.	1	—	1	<a href="https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-po-dekorativnoj-kompozicii-glinyana-ya-narodnaya-igrushka-2-klass-4461330.html">https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-po-dekorativnoj-kompozicii-glinyana-ya-narodnaya-igrushka-2-klass-4461330.html</a>
4.5.	Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные (исторические, народные) женские и мужские украшения.	1	—	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2015/01/09/prezentatsiya-chelovek-i-ego-ukrasheniya">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2015/01/09/prezentatsiya-chelovek-i-ego-ukrasheniya</a>
<b>Итого по модулю 4</b>		5	—	4	
<b>Модуль 5. Архитектура</b>					
5.1.	Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.	1	—	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2016/12/11/bumaga-nozhnitsy-kley">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2016/12/11/bumaga-nozhnitsy-kley</a>
5.2.	Построение игрового сказочного города из бумаги на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками; приёмы завивания, скручивания и складывания полоски бумаги.	1	—	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya_po_izobrazitelnomu_iskusstvu_na_temu_postroyka_skazochnog_o_goroda_2_klass-434277.htm">https://infourok.ru/prezentaciya_po_izobrazitelnomu_iskusstvu_na_temu_postroyka_skazochnog_o_goroda_2_klass-434277.htm</a>
5.3.	Образ здания. Памятники отечественной и западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания.	1	—	—	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-obraz-zdaniya-klass-2174549.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-obraz-zdaniya-klass-2174549.html</a>
5.4.	Рисунок дома для доброго и злого сказочных персонажей.	1	—	1	<a href="https://uchitelya.com/tehnologiya/70757-prezentaciya-doma-skazochnyh-geroev.html">https://uchitelya.com/tehnologiya/70757-prezentaciya-doma-skazochnyh-geroev.html</a>



<b>Итого по модулю 5</b>		4	—	3	
<b>Модуль 6. Восприятие произведений искусства</b>					
6.1.	Художественное наблюдение окружающей природы и красивых природных деталей; анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.	1	—	—	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=WMciQzQeqoA">https://www.youtube.com/watch?v=WMciQzQeqoA</a>
6.2.	Произведения живописи с активным выражением цветового состояния в погоде. Произведения пейзажистов И. И. Левитана, И. И. Шишкина, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.	1	—	—	<a href="https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2020/08/20/prezentatsiya-k-zanyatiyu-po-izobrazitelnomu">https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2020/08/20/prezentatsiya-k-zanyatiyu-po-izobrazitelnomu</a>
6.3.	Произведения анималистического жанра в графике: В. В. Ватагин, Е. И. Чарушин; в скульптуре: В. В. Ватагин. Наблюдение за животными с точки зрения их пропорций, характера движений, пластики.	1	1	—	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2020/02/18/animalisticheskiy-zhanr-v-izobrazitelnom-iskusstve">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2020/02/18/animalisticheskiy-zhanr-v-izobrazitelnom-iskusstve</a>
<b>Итого по модулю 6</b>		3	1	—	
<b>Модуль 7. Азбука цифровой графики</b>					
7.1.	Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или в другом графическом редакторе). Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.	1	—	—	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-dlya-klassa-instrumenti-risovaniya-v-programme-paint-urok-885336.html">https://infourok.ru/prezentaciya-dlya-klassa-instrumenti-risovaniya-v-programme-paint-urok-885336.html</a> <a href="https://youtu.be/yZvpGOtNl8I">https://youtu.be/yZvpGOtNl8I</a>
7.2.	Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.	1	—	1	<a href="https://youtu.be/svBEbLFTLA8">https://youtu.be/svBEbLFTLA8</a> <a href="https://youtu.be/15SjutXsgE8?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY">https://youtu.be/15SjutXsgE8?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY</a>
<b>Итого по модулю 7</b>		2	—	1	
<b>Общее количество часов по программе</b>		<b>34</b>	<b>1</b>	<b>27</b>	

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Ритм линий. Выразительность линии. Развитие навыков линейного рисунка.	1	—	1		<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-grafike-na-temu-liniya-kak-glavnyj-element-izobrazheniya-6123431.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-grafike-na-temu-liniya-kak-glavnyj-element-izobrazheniya-6123431.html</a>
2.	Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства.	1	—	1		<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-pastel-i-melki-dlya-uroka-izo-vo-m-klasse-1925969.html">https://infourok.ru/prezentaciya-pastel-i-melki-dlya-uroka-izo-vo-m-klasse-1925969.html</a>
3.	Ритм пятен: знакомство с основами композиции. Расположение пятна на плоскости листа.	1	—	1		<a href="https://kopilkaurokov.ru/izo/presentacii/priezientatsiia_k_uroku_izobrazitel_nogho_iskusstva_vo_2_klassie_po_tiemie_ritm">https://kopilkaurokov.ru/izo/presentacii/priezientatsiia_k_uroku_izobrazitel_nogho_iskusstva_vo_2_klassie_po_tiemie_ritm</a>
4.	Пропорции — соотношение частей и целого. Выразительные свойства пропорций.	1	—	1		<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-proporcii-virazhayut-harakterptici-izo-kl-3131000.html">https://infourok.ru/prezentaciya-proporcii-virazhayut-harakterptici-izo-kl-3131000.html</a>
5.	Рисунок с натуры простого предмета.	1	—	1		<a href="https://uchitelya.com/izo/51319-prezentaciya-risovanie-s-natury-predmeta-pryamougolnoy-formy-portfel-2-klass.html">https://uchitelya.com/izo/51319-prezentaciya-risovanie-s-natury-predmeta-pryamougolnoy-formy-portfel-2-klass.html</a>
6.	Расположение предмета на листе бумаги. Светлые и тёмные части предмета. Штриховка.	1	—	1		<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-dlya-uchaschihsya-klassa-1794473.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-dlya-uchaschihsya-klassa-1794473.html</a>
7.	Рисунок животного с активным выражением его характера.	1	—	1		<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-virazheniya-haraktera-zhivotnih-animalisticheskij-zhanr-klass-3081793.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-virazheniya-haraktera-zhivotnih-animalisticheskij-zhanr-klass-3081793.html</a>
8.	Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета.	1	—	1		<a href="https://uchitelya.com/izo/136463-prezentaciya-osnovnye-i-sostavnye-cveta-2-klass.html">https://uchitelya.com/izo/136463-prezentaciya-osnovnye-i-sostavnye-cveta-2-klass.html</a>

9.	Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью.	1	—	1		<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-istorii-iskusstv-na-temu-sposoby-raboty-s-cvetom-guash-4296671.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-istorii-iskusstv-na-temu-sposoby-raboty-s-cvetom-guash-4296671.html</a>
10.	Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.	1	—	1		<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-istorii-iskusstv-na-temu-sposoby-raboty-s-cvetom-guash-4296671.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-istorii-iskusstv-na-temu-sposoby-raboty-s-cvetom-guash-4296671.html</a>
11.	Акварель и её свойства. Приёмы работы акварелью.	1	—	1		<a href="https://kopilkaurokov.ru/iskusstvo/presentacii/presentatsiia_priiomy_akvarelnoi_zhivopisi">https://kopilkaurokov.ru/iskusstvo/presentacii/presentatsiia_priiomy_akvarelnoi_zhivopisi</a>
12.	Цвета тёплый и холодный (цветовой контраст).	1	—	1		<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-tyoplie-i-holodnie-cveta-klass-3925778.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-tyoplie-i-holodnie-cveta-klass-3925778.html</a>
13.	Цвета тёмный и светлый (тональные отношения).	1	—	1		<a href="https://infourok.ru/material.html?mid=17730">https://infourok.ru/material.html?mid=17730</a>
14.	Затемнение цвета с помощью тёмной краски и разбеление цвета.	1	—	1		<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-kompozicii-na-temu-emocionalnaya-harakteristika-cveta-4238638.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-kompozicii-na-temu-emocionalnaya-harakteristika-cveta-4238638.html</a>
15.	Цвет открытый — звонкий и цвет приглушённый — тихий.	1	—	1		<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-tihie-i-zvonkie-cveta-klass-1768675.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-tihie-i-zvonkie-cveta-klass-1768675.html</a>
16.	Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды.	1	—	1		<a href="https://uchitelya.com/izo/45543-prezentaciya-izobrazhenie-prirody-v-raznyh-sostoyaniyah-2-klass.html">https://uchitelya.com/izo/45543-prezentaciya-izobrazhenie-prirody-v-raznyh-sostoyaniyah-2-klass.html</a>
17.	Произведения художника-мариниста И. К. Айвазовского.	1	—	—		<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-ivan-konstantinovich-ayvazovskiy-russkiy-hudozhnik-marinist-2749552.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-ivan-konstantinovich-ayvazovskiy-russkiy-hudozhnik-marinist-2749552.html</a>
18.	Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером.	1	—	1		<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-obraz-skazochnogo-geroya-klass-986743.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-obraz-skazochnogo-geroya-klass-986743.html</a>
19.	Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного народного художественного промысла.	1	—	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3780/start/176098/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3780/start/176098/</a>

20.	Лепка из пластилина или глины животных с передачей характерной пластики движения.	1	—	1		<a href="https://uchitelya.com/izo/151867-prezentaciya-igrushka-dymkovskaya-kargopolskaya-bogorodskaya.html">https://uchitelya.com/izo/151867-prezentaciya-igrushka-dymkovskaya-kargopolskaya-bogorodskaya.html</a>
21.	Наблюдение узоров в природе: снежинки, паутинки, росы на листьях и др.	1	—	—		<a href="https://kopilkaurokov.ru/izo/presentacii/priezient_atsiia_k_uroku_izobrazitel_nogho_iskusstva_vo_2_klassie_po_tiemie_ukra">https://kopilkaurokov.ru/izo/presentacii/priezient_atsiia_k_uroku_izobrazitel_nogho_iskusstva_vo_2_klassie_po_tiemie_ukra</a>
22.	Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.	1	—	1		<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-uroka-izo-vo-klasse-na-temu-kruzhevnie-uzori-3580866.html">https://infourok.ru/prezentaciya-uroka-izo-vo-klasse-na-temu-kruzhevnie-uzori-3580866.html</a>
23.	Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.	1	—	1		<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-ritm-pyaten-2-klass-5606366.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-ritm-pyaten-2-klass-5606366.html</a>
24.	Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов.	1	—	1		<a href="https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-po-dekorativnoj-kompozicii-glinyanaya-narodnaya-igrushka-2-klass-4461330.html">https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-po-dekorativnoj-kompozicii-glinyanaya-narodnaya-igrushka-2-klass-4461330.html</a>
25.	Декор одежды человека. Разнообразие украшений.	1	—	1		<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2015/01/09/prezentatsiya-chelovek-i-ego-ukrasheniya">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2015/01/09/prezentatsiya-chelovek-i-ego-ukrasheniya</a>
26.	Конструирование из бумаги. Макетирование пространства детской площадки.	1	—	1		<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2016/12/11/bumaga-nozhnitsy-kley">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2016/12/11/bumaga-nozhnitsy-kley</a>
27.	Построение игрового сказочного города из бумаги на основе сворачивания геометрических тел.	1	—	1		<a href="https://infourok.ru/prezentaciya_po_izobrazitelnomu_iskusstvu_na_temu_postroyka_skazochnog_o_goroda_2_klass-434277.htm">https://infourok.ru/prezentaciya_po_izobrazitelnomu_iskusstvu_na_temu_postroyka_skazochnog_o_goroda_2_klass-434277.htm</a>
28.	Памятники отечественной и западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания.	1	—	—		<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-obraz-zdaniya-klass-2174549.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-obraz-zdaniya-klass-2174549.html</a>
29.	Рисунок дома для доброго и злого сказочных персонажей.	1	—	1		<a href="https://uchitelya.com/tehnologiya/70757-prezentaciya-doma-skazochnyh-geroev.html">https://uchitelya.com/tehnologiya/70757-prezentaciya-doma-skazochnyh-geroev.html</a>
30.	Художественное наблюдение окружающей природы и красивых природных деталей.	1	—	—		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=WMciQzQeqoA">https://www.youtube.com/watch?v=WMciQzQeqoA</a>

31.	Произведения живописи с активным выражением цветового состояния в погоде.	1	—	—		<a href="https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2020/08/20/prezentatsiya-k-zanyatiyu-po-izobrazitelnomu">https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2020/08/20/prezentatsiya-k-zanyatiyu-po-izobrazitelnomu</a>
32.	Произведения анималистического жанра в графике и в скульптуре.	1	1	—		<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2020/02/18/animalisticheskiy-zhanr-v-izobrazitelnom-iskusstve">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2020/02/18/animalisticheskiy-zhanr-v-izobrazitelnom-iskusstve</a>
33.	Компьютерные средства изображения. Виды линий. Работа с геометрическими фигурами.	1	—	—		<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-dlya-klassa-instrumenti-risovaniya-v-programme-paint-urok-885336.html">https://infourok.ru/prezentaciya-dlya-klassa-instrumenti-risovaniya-v-programme-paint-urok-885336.html</a> <a href="https://youtu.be/yZvpGOtNl8I">https://youtu.be/yZvpGOtNl8I</a>
34.	Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта.	1	—	1		<a href="https://youtu.be/svBEbLFTLA8">https://youtu.be/svBEbLFTLA8</a> <a href="https://youtu.be/15SjutXsgE8?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY">https://youtu.be/15SjutXsgE8?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY</a>
<b>Общее количество часов по программе</b>		<b>34</b>	<b>1</b>	<b>27</b>		

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТА**

**3 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
<b>Модуль 1. Графика</b>					
1.1.	Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.	1	—	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-otkritki-klass-3148371.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-otkritki-klass-3148371.html</a>
1.2.	Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книг	1	—	1	<a href="https://videouroki.net/razrabotki/konspekt-i-prezentatsiya-k-uroku-izo-eskiz-bukvitsy-element-oformleniya-knigi.html">https://videouroki.net/razrabotki/konspekt-i-prezentatsiya-k-uroku-izo-eskiz-bukvitsy-element-oformleniya-knigi.html</a>
1.3.	Знакомство с творчеством некоторых известных отечественных иллюстраторов детской книги (И. Я. Билибин, Е. И. Рачёв, Б. А. Дехтерёв, В. Г. Сутеев, Ю. А. Васнецов, В. А. Чижиков, Е. И. Чарушин, Л. В. Владимирский — по выбору учителя и учащихся).	1	—	—	<a href="https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2018/10/12/prezentatsiya-a-hudozhniki-illyustratory-detskikh-knig">https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2018/10/12/prezentatsiya-a-hudozhniki-illyustratory-detskikh-knig</a>
1.4.	Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.	1	—	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-afisha-i-plakat-klass-2728406.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-afisha-i-plakat-klass-2728406.html</a>
1.5.	Изображение лица человека. Строение: пропорции, взаиморасположение частей лица.	1	—	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-portret-3-klass-4473205.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-portret-3-klass-4473205.html</a>
1.6.	Эскиз маски для маскарада: изображение лица-маски персонажа с ярко выраженным характером.	1	—	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3858/start/207855/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3858/start/207855/</a>
<b>Итого по модулю 1</b>		6	—	5	
<b>Модуль 2. Живопись</b>					
2.1.	Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. Композиционный натюрморт. Знакомство с жанром натюрморта в творчестве	1	—	1	1) <a href="https://infourok.ru/urok-izobrazitelnogo-iskusstva-v-3-klasse-kartina-natyurmort-prezentaciya-5200738.html">https://infourok.ru/urok-izobrazitelnogo-iskusstva-v-3-klasse-kartina-natyurmort-prezentaciya-5200738.html</a>

	отечественных художников (например, И. И. Машков, К. С. Петров-Водкин, К. А. Коровин, П. П. Кончаловский, М. С. Сарьян, В. Ф. Стожаров) и западноевропейских художников (например, В. Ван Гог, А. Матисс, П. Сезанн).				2) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3800/start/223271/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3800/start/223271/</a> 3) <a href="https://youtu.be/0euKj5PSTgY?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY">https://youtu.be/0euKj5PSTgY?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY</a>
2.2.	Пейзаж в живописи. Пейзаж, передающий состояния в природе. Выбрать для изображения время года, время дня, характер погоды и характер ландшафта (лес или поле, река или озеро). Показать в изображении состояние неба.	1	—	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-pejzazh-v-zhivopisi-vremena-goda-4261753.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-pejzazh-v-zhivopisi-vremena-goda-4261753.html</a>
2.3.	Портрет человека (по памяти и по представлению). Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности; использование выразительных возможностей композиционного размещения изображения в плоскости листа. Передача особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста.	1	—	1	<a href="https://uchitelya.com/izo/50305-prezentaciya-uchimsya-u-masterov-portret-3-klass.html">https://uchitelya.com/izo/50305-prezentaciya-uchimsya-u-masterov-portret-3-klass.html</a> <a href="https://youtu.be/h4-83sxcCeI?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY">https://youtu.be/h4-83sxcCeI?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY</a>
2.4.	Сюжетная композиция «В цирке» (по памяти и по представлению).	1	—	1	
2.5.	Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).	1	—	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-iskusstvo-teatra-eskiz-teatralnogo-zanavesa-i-dekoracij-3-klass-4984829.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-iskusstvo-teatra-eskiz-teatralnogo-zanavesa-i-dekoracij-3-klass-4984829.html</a>
2.6.	Тематическая композиция «Праздник в городе» (гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации).	1	—	1	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/presentation/prezentatsiia_k_uroku_izo_v_3_klasse_prazdnik_v_gorode">https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/presentation/prezentatsiia_k_uroku_izo_v_3_klasse_prazdnik_v_gorode</a>
<b>Итого по модулю 2</b>		6	—	6	
<b>Модуль 3. Скульптура</b>					
3.1.	Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа в	1	—	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-klass-skazochnie-temi-i-syuzheti-">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-klass-skazochnie-temi-i-syuzheti-</a>

	технике бумагопластики. Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа путём добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов.				<a href="http://narodnih-skazok-3869327.html">narodnih- skazok-3869327.html</a>
3.2.	Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).	1	—	—	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-skulptura-v-muzee-i-na-ulice-klass-3163930.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-skulptura-v-muzee-i-na-ulice-klass-3163930.html</a>
3.3.	Лепка эскиза парковой скульптуры (пластилин или глина). Выражение пластики движения в скульптуре.	1	—	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-dlya-zanyatiya-plastilinovaya-skulptura-vneurochnaya-deyatelnost-3-klass-4040519.html">https://infourok.ru/prezentaciya-dlya-zanyatiya-plastilinovaya-skulptura-vneurochnaya-deyatelnost-3-klass-4040519.html</a>
<b>Итого по модулю 3</b>		3	—	1	
<b>Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство</b>					
4.1.	Приёмы исполнения орнаментов и эскизы украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов (Хохлома, Гжель) или в традициях промыслов других регионов.	1	—	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-narodnie-promisli-hohloma-klass-2014028.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-narodnie-promisli-hohloma-klass-2014028.html</a>
4.2.	Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов. Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве и др. Рассмотрение павловопосадских платков.	1	—	1	<a href="https://multiurok.ru/files/master-klass-po-teme-trafaretnaia-rospis-po-tkani.html">https://multiurok.ru/files/master-klass-po-teme-trafaretnaia-rospis-po-tkani.html</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4496/start/273444/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4496/start/273444/</a>
<b>Итого по модулю 4</b>		2	—	2	
<b>Модуль 5. Архитектура</b>					



5.1.	Графические зарисовки карандашами архитектурных достопримечательностей своего города или села (по памяти или на основе наблюдений и фотографий).	1	—	1	
5.2.	Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в пространственном макете (использование бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов).	1	—	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2013/11/26/sadovo-parkovoe-iskusstvo">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2013/11/26/sadovo-parkovoe-iskusstvo</a>
5.3.	Дизайн в городе. Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др.).	1	—	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-azhurnye-ograzy-3-klass-5284956.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-azhurnye-ograzy-3-klass-5284956.html</a>
5.4.	Дизайн транспортных средств. Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.	1	—	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-v-klasse-po-teme-udivitelnyy-transport-850547.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-v-klasse-po-teme-udivitelnyy-transport-850547.html</a>
5.5.	Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).	1	—	1	
<b>Итого по модулю 5</b>		5	—	5	
<b>Модуль 6. Восприятие произведений искусства</b>					
6.1.	Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги.	1	—	—	<a href="http://5literatura.net/sozdanie-knigi/Illjustratsii-k-detskim-knigam.html">http://5literatura.net/sozdanie-knigi/Illjustratsii-k-detskim-knigam.html</a>
6.2.	Наблюдение окружающего мира по теме «Архитектура, улицы моего города». Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.  Виртуальное путешествие: памятники архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (обзор памятников по	1	—	—	1) <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-pamyatniki-arhitektury-3-klass-4603227.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-pamyatniki-arhitektury-3-klass-4603227.html</a> 2) <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-pamyatniki-russkoy-arhitekturi-klass-605471.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-pamyatniki-russkoy-arhitekturi-klass-605471.html</a> 3) <a href="https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-">https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-</a>

	выбору учителя).				uroku-po-izo-3-klass-pamiatniki-ar.html
6.3.	Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей. Жанры в изобразительном искусстве — живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения и служат для классификации и сравнения содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).	1	—	—	<a href="https://multiurok.ru/files/prezen_tatsiia-k-uroku-izo-v-3kl- znakomstvo-s-vidam.html">https://multiurok.ru/files/prezen tatsiia-k-uroku-izo-v-3kl- znakomstvo-s-vidam.html</a>  <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-zhanri-izobrazitelного-iskusstva-klass-2818740.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-zhanri-izobrazitelного-iskusstva-klass-2818740.html</a>
6.4.	Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, И. К. Айвазовского (и других по выбору учителя).	1	—	—	<a href="https://uchitelya.com/izo/12363-2-prezentaciya-peyzazh-v-tvorchestve-russkih-hudozhnikov-3-4-klass.html">https://uchitelya.com/izo/12363-2-prezentaciya-peyzazh-v-tvorchestve-russkih-hudozhnikov-3-4-klass.html</a>
6.5.	Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова (и других по выбору учителя).	1	—	—	<a href="https://multiurok.ru/files/prezen_tatsiia-kartina-portret.html">https://multiurok.ru/files/prezen tatsiia-kartina-portret.html</a>
6.6.	Художественные музеи. Виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи: Государственную Третьяковскую галерею, Государственный Эрмитаж и т.д. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем).	1	—	—	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-muzei-iskusstva-3-klass-6077902.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-muzei-iskusstva-3-klass-6077902.html</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2015/04/26/prezentatsiya-k-uroku-izobrazitelного-iskusstva-muzei-iskusstva-3">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2015/04/26/prezentatsiya-k-uroku-izobrazitelного-iskusstva-muzei-iskusstva-3</a>
6.7.	Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.	1	—	—	
	<b>Итого по модулю 6</b>	<b>7</b>	<b>—</b>	<b>7</b>	

Модуль 7. Азбука цифровой графики

7.1.	<p>Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.</p> <p>В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт.</p>	1	—	1	<a href="https://youtu.be/yZvpGOtNl8I">https://youtu.be/yZvpGOtNl8I</a>  <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-sozdanie-ornamenta-v-programme-paunt-klass-637444.html">https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-sozdanie-ornamenta-v-programme-paunt-klass-637444.html</a>
7.2.	Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или в другом графическом редакторе).	1	1	—	<a href="https://urok.1sept.ru/articles/593982">https://urok.1sept.ru/articles/593982</a>
7.3.	Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.	1	—	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-sozdanie-risunkov-graficheskij-redaktor-klass-1147126.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-sozdanie-risunkov-graficheskij-redaktor-klass-1147126.html</a>
7.4.	Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.	1	—	1	<a href="https://easyen.ru/load/metodika/master/videour-ok-redaktirovanie-izobrazhenij-s-pomoshhju-microsoft-office-picture-manager/259-1-0-32217">https://easyen.ru/load/metodika/master/videour-ok-redaktirovanie-izobrazhenij-s-pomoshhju-microsoft-office-picture-manager/259-1-0-32217</a>
7.5.	Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).	1	—	—	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-virtualnoe-puteshestvie-po-muzeyam-mira-547806.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-virtualnoe-puteshestvie-po-muzeyam-mira-547806.html</a>
<b>Итого по модулю 7</b>		5	—	5	
<b>Общее количество часов по программе</b>		<b>34</b>	<b>1</b>	<b>23</b>	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Поздравительная открытка.	1	—	1		<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-otkritki-klass-3148371.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-otkritki-klass-3148371.html</a>
2.	Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок	1	—	1		<a href="https://videouroki.net/razrabotki/konspekt-i-prezentatsiya-k-uroku-izo-eskiz-bukvitsy-element-oformleniya-knigi.html">https://videouroki.net/razrabotki/konspekt-i-prezentatsiya-k-uroku-izo-eskiz-bukvitsy-element-oformleniya-knigi.html</a>
3.	Знакомство с творчеством некоторых известных отечественных иллюстраторов детской книги.	1	—	—		<a href="https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2018/10/12/prezentatsiya-hudozhniki-illyustratory-detskih-knig">https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2018/10/12/prezentatsiya-hudozhniki-illyustratory-detskih-knig</a>
4.	Эскиз плаката или афиши.	1	—	1		<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-afisha-i-plakat-klass-2728406.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-afisha-i-plakat-klass-2728406.html</a>
5.	Изображение лица человека.	1	—	1		<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-portret-3-klass-4473205.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-portret-3-klass-4473205.html</a>
6.	Эскиз маски для маскарада.	1	—	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3858/start/207855/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3858/start/207855/</a>
7.	Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению.	1	—	1		<a href="https://infourok.ru/urok-izobrazitelnogo-iskusstva-v-3-klasse-kartina-natymort-prezentaciya-5200738.html">https://infourok.ru/urok-izobrazitelnogo-iskusstva-v-3-klasse-kartina-natymort-prezentaciya-5200738.html</a>
8.	Пейзаж в живописи.	1	—	1		<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-pejzazh-v-zhivopisi-vremena-goda-4261753.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-pejzazh-v-zhivopisi-vremena-goda-4261753.html</a>
9.	Портрет человека.	1	—	1		<a href="https://uchitelya.com/izo/50305-prezentaciya-uchimsya-u-masterov-portret-3-klass.html">https://uchitelya.com/izo/50305-prezentaciya-uchimsya-u-masterov-portret-3-klass.html</a>
10.	Сюжетная композиция «В цирке».	1	—	1		
11.	Художник в театре.	1	—	1		<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-iskusstvo-teatra-eskiz-teatralnogo-zanavesy-i-dekoracij-3-klass-4984829.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-iskusstvo-teatra-eskiz-teatralnogo-zanavesy-i-dekoracij-3-klass-4984829.html</a>
12.	Тематическая композиция «Праздник в городе».	1	—	1		<a href="https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/presentacii/prezentatsiya_k_uroku_izo_v_3_klasse_prazdnik_v_gorode">https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/presentacii/prezentatsiya_k_uroku_izo_v_3_klasse_prazdnik_v_gorode</a>

13.	Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной.	1	—	1		<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-klass-skazochnie- temi-i-syuzheti-narodnih- skazok-3869327.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-klass-skazochnie- temi-i-syuzheti-narodnih- skazok-3869327.html</a>
14.	Освоение знаний о видах скульптуры и жанрах скульптуры.	1	—	—		<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu- na-temu-skulptura-v-muzee-i- na-ulice-klass-3163930.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu- na-temu-skulptura-v-muzee-i- na-ulice-klass-3163930.html</a>
15.	Лепка эскиза парковой скульптуры.	1	—	1		<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-dlya-zanyatiya-plastilinovaya- skulptura-vneurochnaya- deyatelnost-3-klass-4040519.html">https://infourok.ru/prezentaciya-dlya-zanyatiya-plastilinovaya- skulptura-vneurochnaya- deyatelnost-3-klass-4040519.html</a>
16.	Приёмы исполнения орнаментов и эскизы украшения посуды из дерева и глины.	1	—	1		<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu- narodnie-promisli-hohloma- klass-2014028.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu- narodnie-promisli-hohloma- klass-2014028.html</a>
17.	Эскизы орнамента для росписи платка.	1	—	1		<a href="https://multiurok.ru/files/master-klass-po-teme-trafaretnaia-rospis-po-tkani.html">https://multiurok.ru/files/master-klass-po-teme-trafaretnaia-rospis-po-tkani.html</a>
18.	Графические зарисовки карандашами архитект. достопримечательностей своего города.	1	—	1		
19.	Проектирование садово-паркового пространства на плоскости.	1	—	1		<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2013/11/2_6/sadovo-parkovoe-iskusstvo">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2013/11/2_6/sadovo-parkovoe-iskusstvo</a>
20.	Дизайн в городе.	1	—	1		<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-azhurnye-ogrady-3-klass-5284956.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-azhurnye-ogrady-3-klass-5284956.html</a>
21.	Дизайн транспортных средств.	1	—	1		<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-v-klasse-po- temeudivitelniy-transport- 850547.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-v-klasse-po- temeudivitelniy-transport- 850547.html</a>
22.	Графический рисунок «Образ моего города».	1	—	1		
23.	Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги.	1	—	—		<a href="http://5literatura.net/sozdanie-knigi/Illjustratsii-k-detskim-knigam.html">http://5literatura.net/sozdanie-knigi/Illjustratsii-k-detskim-knigam.html</a>
24.	Наблюдение окружающего мира по теме «Архитектура, улицы моего города».	1	—	—		<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-pamyatniki-arhitektury-3-klass- 4603227.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-pamyatniki-arhitektury-3-klass- 4603227.html</a>

25.	Знания о видах пространственных искусств.	1	—	—		<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-zhanri-izobrazitelnogo-iskusstva-klass-2818740.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-zhanri-izobrazitelnogo-iskusstva-klass-2818740.html</a>
26.	Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов.	1	—	—		<a href="https://uchitelya.com/izo/12363-2-prezentaciya-peyzazh-v-tvorchestve-russkih-hudozhnikov-3-4-klass.html">https://uchitelya.com/izo/12363-2-prezentaciya-peyzazh-v-tvorchestve-russkih-hudozhnikov-3-4-klass.html</a>
27.	Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов.	1	—	—		<a href="https://multiurok.ru/files/prezen-tatsiia-kartina-portret.html">https://multiurok.ru/files/prezen-tatsiia-kartina-portret.html</a>
28.	Художественные музеи.	1	—	—		<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-muzei-iskusstva-3-klass-6077902.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-muzei-iskusstva-3-klass-6077902.html</a>
29.	Осознание значимости и увлекательности посещения музеев.	1	—	—		
30.	Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости.	1	—	1		<a href="https://youtu.be/yZvpGOtNl8I">https://youtu.be/yZvpGOtNl8I</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-sozdanie-ornamenta-v-programme-paunt-klass-637444.html">https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-sozdanie-ornamenta-v-programme-paunt-klass-637444.html</a>
31.	Изображение и изучение мимики лица в программе Paint.	1	1	—		<a href="https://urok.1sept.ru/articles/593982">https://urok.1sept.ru/articles/593982</a>
32.	Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта.	1	—	1		<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-sozdanie-risunkov-graficheskij-redaktor-klass-1147126.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-sozdanie-risunkov-graficheskij-redaktor-klass-1147126.html</a>
33.	Редактирование фотографий в программе Picture Manager.	1	—	1		<a href="https://easyen.ru/load/metodika/master/videourok_re-daktirovanie_izobrazhenij_s_pomoshhju_microsoft_office_picture_manager/259-1-0-32217">https://easyen.ru/load/metodika/master/videourok_re-daktirovanie_izobrazhenij_s_pomoshhju_microsoft_office_picture_manager/259-1-0-32217</a>
34.	Виртуальные путешествия в главные художественные музеи.	1	—	—		<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-virtualnoe-puteshestvie-po-muzeyam-mira-547806.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-virtualnoe-puteshestvie-po-muzeyam-mira-547806.html</a>
<b>Общее количество часов по программе</b>		<b>34</b>	<b>1</b>	<b>23</b>		

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТА

### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
<b>Модуль 1. Графика</b>					
1.1.	Освоение правил линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчение цветового и тонального контрастов.	1	—	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-lineynaya-i-vozdushnaya-perspektiva-1905970.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-lineynaya-i-vozdushnaya-perspektiva-1905970.html</a>
1.2.	Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры в плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигура.	1	—	1	1) <a href="https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-po-izorisanie-cheloveka-v-dvizhen.html">https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-po-izorisanie-cheloveka-v-dvizhen.html</a> 2) <a href="https://kopilkaurokov.ru/izo/presentacii/priezien-tatsiia-shkola-ghrafiki-fighura-chielovieka-4-klass-izobrazitiel-noie-iskusstvo">https://kopilkaurokov.ru/izo/presentacii/priezien-tatsiia-shkola-ghrafiki-fighura-chielovieka-4-klass-izobrazitiel-noie-iskusstvo</a>
1.3.	Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.	1	—	1	1) <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-skazochnobilinniy-zhanr-obraz-bilinnogo-geroya-v-izobrazitelnom-iskusstve-klas-2237027.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-skazochnobilinniy-zhanr-obraz-bilinnogo-geroya-v-izobrazitelnom-iskusstve-klas-2237027.html</a> 2) <a href="https://uchitelya.com/izo/138200-prezentaciya-obraz-skazochnogo-geroya-v-kartinah-russkih-hudozhnikov.html">https://uchitelya.com/izo/138200-prezentaciya-obraz-skazochnogo-geroya-v-kartinah-russkih-hudozhnikov.html</a>
1.4.	Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).	1	—	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-klass-po-teme-obraz-hudozhestvennoy-kulturi-srednevekovoy-zapadnoy-evropi-urok-2667831.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-klass-po-teme-obraz-hudozhestvennoy-kulturi-srednevekovoy-zapadnoy-evropi-urok-2667831.html</a>
<b>Итого по модулю 1</b>		4	—	4	
<b>Модуль 2. Живопись</b>					
2.1.	Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).	1	—	1	1) <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izobrazitel'nogo-iskusstva-4-klass-gornyj-pejzazh-5015055.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izobrazitel'nogo-iskusstva-4-klass-gornyj-pejzazh-5015055.html</a> 2) <a href="https://uchitelya.com/okruzhayuschiy-mir/135915-prezentaciya-peyzazh-rodnoy-zemli-4-klass.html">https://uchitelya.com/okruzhayuschiy-mir/135915-prezentaciya-peyzazh-rodnoy-zemli-4-klass.html</a>
2.2.	Изображение красоты человека в традициях русской культуры.	1	—	1	<a href="https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-k-uroku-izo-krasota-chielovieka-obraz-ziemliediel-tsa.html">https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-k-uroku-izo-krasota-chielovieka-obraz-ziemliediel-tsa.html</a>

2.3.	Изображение национального образа человека и его одежды в разных культурах.	1	—	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-dlya-4-kl-na-temu-obraz-cheloveka-harakter-odezhdy-v-yaponskoj-kulture-4220732.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-dlya-4-kl-na-temu-obraz-cheloveka-harakter-odezhdy-v-yaponskoj-kulture-4220732.html</a>
2.4.	Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлен. (из выбранной культурной эпохи).	1	—	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2016/10/11/prezentatsiya-vidy-portreta-k-uroku-avtoprtret-4-klass-po-programme">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2016/10/11/prezentatsiya-vidy-portreta-k-uroku-avtoprtret-4-klass-po-programme</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4576/start/273470/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4576/start/273470/</a>
2.5.	Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рис. и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.	1	—	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-narodnie-prazdniki-klass-387857.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-narodnie-prazdniki-klass-387857.html</a>
<b>Итого по модулю 2</b>		5	—	5	
<b>Модуль 3. Скульптура</b>					
3.1.	Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.	1	—	—	<a href="https://uchitelya.com/izo/184174-prezentaciya-geroi-borcy-zaschitniki-4-klass.html">https://uchitelya.com/izo/184174-prezentaciya-geroi-borcy-zaschitniki-4-klass.html</a>
3.2.	Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной сил.	1	—	1	<a href="https://ppt-online.org/1144624">https://ppt-online.org/1144624</a>
<b>Итого по модулю 3</b>		2	—	1	
<b>Модуль 4. Декоративно – прикладное искусство</b>					
4.1.	Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.	1	—	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya">https://infourok.ru/prezentaciya</a>
4.2.	Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.	1	—	1	<a href="https://kopilkaurokov.ru/izo/presentacii/">https://kopilkaurokov.ru/izo/presentacii/</a>
4.3.	Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, роспись стен, изразцы.	1	—	1	<a href="https://kopilkaurokov.ru/izo/presentacii/">https://kopilkaurokov.ru/izo/presentacii/</a>



4.4.	Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.	1	—	1	<a href="https://uchitelya.com/izo/108594-prezentaciya-narodnyy-prazdnichnyy-kostyum.html">https://uchitelya.com/izo/108594-prezentaciya-narodnyy-prazdnichnyy-kostyum.html</a>
4.5.	Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.	1	—	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-nacionalnaya-tradicionnaya-odezhda-raznih-narodov-2047757.html">https://infourok.ru/prezentaciya-nacionalnaya-tradicionnaya-odezhda-raznih-narodov-2047757.html</a>
<b>Итого по модулю 4</b>		5	—	5	
<b>Модуль 5. Архитектура</b>					
5.1.	Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.	1	—	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya_zhilischa_">https://infourok.ru/prezentaciya_zhilischa_</a>
5.2.	Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.	1	—	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-russkaya-derevyannaya-izba-konstrukciya-i-ukrashenie-izbi-klass-1422821.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-russkaya-derevyannaya-izba-konstrukciya-i-ukrashenie-izbi-klass-1422821.html</a>
5.3.	Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.	1	—	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-dlya-klassa-na-temu-drevnerusskie-sobori-2336500.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-dlya-klassa-na-temu-drevnerusskie-sobori-2336500.html</a>
5.4.	Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.	1	—	1	1) <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-arhitektura-drevney-grecii-klass-901889.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-arhitektura-drevney-grecii-klass-901889.html</a> 2) <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-obraz-goticheskogo-hrama-v-srednevekovom-gorode-klass-2488593.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-obraz-goticheskogo-hrama-v-srednevekovom-gorode-klass-2488593.html</a> 3) <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-orkse-na-temusvyaschennie-sooruzheniya-islama-iudaizma-buddizma-klass-1816000.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-orkse-na-temusvyaschennie-sooruzheniya-islama-iudaizma-buddizma-klass-1816000.html</a>
5.5.	Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные	1	—	1	1) <a href="https://uchitelya.com/izo/105493-prezentaciya-drevnerusskiy-gorod-krepost-4-klass.html">https://uchitelya.com/izo/105493-prezentaciya-drevnerusskiy-gorod-krepost-4-klass.html</a>

	стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.				2) <a href="https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-izo-drevnerusskii-gorod-krep.html">https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-izo-drevnerusskii-gorod-krep.html</a>
5.6.	Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.	1	—	—	
<b>Итого по модулю 5</b>		6		5	
<b>Модуль 6. Восприятие произведений искусства</b>					
6.1.	Произведения В. М. Васнецова, В. И. Сурикова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.	1	—	—	1) <a href="https://myslide.ru/presentation/beseda-znachitelnyye-sobytiya-russkoy-istorii-v-proizvedeniyah-v-i-surikova-i-v-m-vasnecova-2">https://myslide.ru/presentation/beseda-znachitelnyye-sobytiya-russkoy-istorii-v-proizvedeniyah-v-i-surikova-i-v-m-vasnecova-2</a> 2) <a href="http://900igr.net/prezentacija/bez_uroka/ruskaj-a-dusha-v-tvorchestve-b.i.kustodieva-257666.html">http://900igr.net/prezentacija/bez_uroka/ruskaj-a-dusha-v-tvorchestve-b.i.kustodieva-257666.html</a>
6.2.	Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и др. по выбору учителя).	1	—	—	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-leonardo-da-vinchi-klass-3451403.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-leonardo-da-vinchi-klass-3451403.html</a>
6.3.	Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и др. Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.	1	—	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-drevnerusskie-hrami-kl-2653435.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-drevnerusskie-hrami-kl-2653435.html</a>
6.4.	Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.	1	—	—	<a href="https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-antichn.html">https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-antichn.html</a>  <a href="https://uchitelya.com/orkse/33832-prezentaciya-dlya-chego-postroena-i-kak-ustroena-mechet.html">https://uchitelya.com/orkse/33832-prezentaciya-dlya-chego-postroena-i-kak-ustroena-mechet.html</a>  <a href="http://www.myshared.ru/slide/1125996/">http://www.myshared.ru/slide/1125996/</a>
6.5.	Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль героям Сталинградской битвы «Мамаев курган» и др.	1	—	—	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-izo-memorialnie-ansambli-3685454.html">https://infourok.ru/prezentaciya-izo-memorialnie-ansambli-3685454.html</a>  <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-pamyatnik-mininu-i-pozharskomu-v-moskve-2527639.html">https://infourok.ru/prezentaciya-pamyatnik-mininu-i-pozharskomu-v-moskve-2527639.html</a>
<b>Итого по модулю 6</b>		5	—	1	
<b>Модуль 7. Азбука цифровой графики</b>					

7.1.	Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.	1	—	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material</a>
7.2.	Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др.).	1	—	1	<a href="https://uchitelya.com/informatika/162818-prezentaciya-graficheskiy-redaktora-paint-4-klass.html">https://uchitelya.com/informatika/162818-prezentaciya-graficheskiy-redaktora-paint-4-klass.html</a>
7.3.	Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.	1	—	1	<a href="https://uchitelya.com/informatika/162818-prezentaciya-graficheskiy-redaktora-paint-4-klass.html">https://uchitelya.com/informatika/162818-prezentaciya-graficheskiy-redaktora-paint-4-klass.html</a>
7.4.	Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).	1	1	—	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=a2gl0zGQY7s">https://www.youtube.com/watch?v=a2gl0zGQY7s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DND7tItt914">https://www.youtube.com/watch?v=DND7tItt914</a>
7.5.	Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.	1	—	1	<a href="https://uchitelya.com/informatika/30149-prezentaciya-animaciya-dvizheniya.html">https://uchitelya.com/informatika/30149-prezentaciya-animaciya-dvizheniya.html</a>
7.6.	Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.	1	—	1	
7.7.	Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.	1	—	—	<a href="https://uchitelya.com/mhk/174119-prezentaciya-muzei-mira.html">https://uchitelya.com/mhk/174119-prezentaciya-muzei-mira.html</a>
<b>Итого по модулю 7</b>		<b>7</b>	<b>—</b>	<b>5</b>	
<b>Общее количество часов по программе</b>		<b>34</b>	<b>1</b>	<b>26</b>	

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Освоение правил линейной и воздушной перспективы.	1	—	1		<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-lineynaya-i-vozdushnaya-perspektiva-1905970.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-lineynaya-i-vozdushnaya-perspektiva-1905970.html</a>
2.	Рисунок фигуры человека.	1	—	1		<a href="https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-po-izorisanie-cheloveka-v-dvizhen.html">https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-po-izorisanie-cheloveka-v-dvizhen.html</a>
3.	Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.	1	—	1		<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-skazochnobilinniy-zhanr-obrazbilinnogo-geroya-v-izobrazitelnom-iskusstve-klas-2237027.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-skazochnobilinniy-zhanr-obrazbilinnogo-geroya-v-izobrazitelnom-iskusstve-klas-2237027.html</a>
4.	Изображение города.	1	—	1		<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-klass-po-teme-obraz-hudozhestvennoy-kulturi-srednevekovoy-zapadnoy-evropi-urok-2667831.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-klass-po-teme-obraz-hudozhestvennoy-kulturi-srednevekovoy-zapadnoy-evropi-urok-2667831.html</a>
5.	Красота природы разных климатических зон.	1	—	1		<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izobrazitel'nogo-iskusstva-4-klass-gornyj-pejzazh-5015055.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izobrazitel'nogo-iskusstva-4-klass-gornyj-pejzazh-5015055.html</a>
6.	Изображение красоты человека в традициях русской культуры.	1	—	1		<a href="https://multiurok.ru/files/priezentatsiia-k-uroku-izo-krasota-chielovieka-obraz-ziemliediel-tsa.html">https://multiurok.ru/files/priezentatsiia-k-uroku-izo-krasota-chielovieka-obraz-ziemliediel-tsa.html</a>
7.	Изображение национального образа человека и его одежды в разных культурах.	1	—	1		<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-dlya-4-kl-na-temu-obraz-cheloveka-harakter-odezhdy-v-yaponskoj-kulture-4220732.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-dlya-4-kl-na-temu-obraz-cheloveka-harakter-odezhdy-v-yaponskoj-kulture-4220732.html</a>
8.	Портретные изображения человека по представлению и наблюдению.	1	—	1		<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2016/10/11/prezentatsiya-vidy-portreta-k-uroku-avtoprtret-4-klass-po-programme">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2016/10/11/prezentatsiya-vidy-portreta-k-uroku-avtoprtret-4-klass-po-programme</a>
9.	Коллективно созданные панно-аппликации на темы праздников народов.	1	—	1		<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-narodnie-prazdniki-klass-387857.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-narodnie-prazdniki-klass-387857.html</a>
10.	Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.	1	—	—		<a href="https://uchitelya.com/izo/184174-prezentaciya-geroi-borcy-zaschitniki-4-klass.html">https://uchitelya.com/izo/184174-prezentaciya-geroi-borcy-zaschitniki-4-klass.html</a>

11.	Создание эскиза памятника народному герою.	1	—	1		<a href="https://ppt-online.org/1144624">https://ppt-online.org/1144624</a>
12.	Орнаменты разных народов.	1	—	1		<a href="https://infourok.ru/prezentaciya">https://infourok.ru/prezentaciya</a>
13.	Мотивы и назначение русских народных орнаментов.	1	—	1		<a href="https://kopilkaurokov.ru/izo/presentacii/">https://kopilkaurokov.ru/izo/presentacii/</a>
14.	Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры.	1	—	1		<a href="https://kopilkaurokov.ru/izo/presentacii/">https://kopilkaurokov.ru/izo/presentacii/</a>
15.	Народный костюм.	1	—	1		<a href="https://uchitelya.com/izo/108594-prezentaciya-narodnyy-prazdnichnyy-kostyum.html">https://uchitelya.com/izo/108594-prezentaciya-narodnyy-prazdnichnyy-kostyum.html</a>
16.	Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.	1	—	1		<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-nacionalnaya-tradicionnaya-odezhda-raznih-narodov-2047757.html">https://infourok.ru/prezentaciya-nacionalnaya-tradicionnaya-odezhda-raznih-narodov-2047757.html</a>
17.	Конструкция традиционных народных жилищ.	1	—	1		<a href="https://infourok.ru/prezentaciya_zhilischa_">https://infourok.ru/prezentaciya_zhilischa_</a>
18.	Деревянная изба, её конструкция и декор.	1	—	1		<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-russkaya-derevyannaya-izba-konstrukciya-i-ukrashenie-izbi-klass-1422821.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-russkaya-derevyannaya-izba-konstrukciya-i-ukrashenie-izbi-klass-1422821.html</a>
19.	Конструкция и изображение здания каменного собора.	1	—	1		<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-dlya-klassa-na-temu-drevnerusskie-sobori-2336500.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-dlya-klassa-na-temu-drevnerusskie-sobori-2336500.html</a>
20.	Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов.	1	—	1		1) <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-obraz-goticheskogo-hrama-v-srednevekovom-gorode-klass-2488593.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-obraz-goticheskogo-hrama-v-srednevekovom-gorode-klass-2488593.html</a> 2) <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-orkse-na-temusvyaschennie-sooruzheniya-islama-iudaizma-buddizma-klass-1816000.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-orkse-na-temusvyaschennie-sooruzheniya-islama-iudaizma-buddizma-klass-1816000.html</a>
21.	Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города.	1	—	1		<a href="https://uchitelya.com/izo/105493-prezentaciya-drevnerusskiy-gorod-krepost-4-klass.html">https://uchitelya.com/izo/105493-prezentaciya-drevnerusskiy-gorod-krepost-4-klass.html</a>
22.	Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.	1	—	—		
23.	Произведения на темы истории и традиций русской отечественной культуры.	1	—	—		<a href="https://myslide.ru/presentation/beseda-znachitelynye-sobytiya-russkoy-istorii-v-proizvedeniyah-v-i-surikova-i-v-m-vasnecova-">https://myslide.ru/presentation/beseda-znachitelynye-sobytiya-russkoy-istorii-v-proizvedeniyah-v-i-surikova-i-v-m-vasnecova-</a>

24.	Произведения великих европейских художников	1	—	—	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-leonardo-davinci-klass-3451403.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-leonardo-davinci-klass-3451403.html</a>
25.	Памятники древнерусского каменного зодчества и русского деревянного зодчества.	1	—	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-drevnerusskie-hrami-kl-2653435.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-drevnerusskie-hrami-kl-2653435.html</a>
26.	Художественная культура разных эпох и народов.	1	—	—	<a href="https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-antichn.html">https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-antichn.html</a>
27.	Памятники национальным героям.	1	—	—	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-izo-memorialnie-ansambli-3685454.html">https://infourok.ru/prezentaciya-izo-memorialnie-ansambli-3685454.html</a>
28.	Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы.	1	—	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material</a>
29.	Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур.	1	—	1	<a href="https://uchitelya.com/informatika/162818-prezentaciya-graficheskiy-redaktora-paint-4-klass.html">https://uchitelya.com/informatika/162818-prezentaciya-graficheskiy-redaktora-paint-4-klass.html</a>
30.	Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов.	1	—	1	<a href="https://uchitelya.com/informatika/162818-prezentaciya-graficheskiy-redaktora-paint-4-klass.html">https://uchitelya.com/informatika/162818-prezentaciya-graficheskiy-redaktora-paint-4-klass.html</a>
31.	Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека.	1	1	—	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=a2gl0zGQY7s">https://www.youtube.com/watch?v=a2gl0zGQY7s</a>
32.	Анимация простого движения нарисованной фигурки.	1	—	1	<a href="https://uchitelya.com/informatika/30149-prezentaciya-animaciya-dvizheniya.html">https://uchitelya.com/informatika/30149-prezentaciya-animaciya-dvizheniya.html</a>
33.	Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint.	1	—	1	
34.	Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.	1	—	—	<a href="https://uchitelya.com/mhk/174119-prezentaciya-muzei-mira.html">https://uchitelya.com/mhk/174119-prezentaciya-muzei-mira.html</a>
<b>Общее количество часов по программе</b>		<b>34</b>	<b>1</b>	<b>26</b>	